



CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO



RISERVA  
NATURALE  
REGIONALE

SENTINA

GENNAIO  
2016



NATURA DELLE MARCHE  
MOSTRA DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA



# SENTINA TRA NATURA STORIA E COLORI

1° ESTEMPORANEA DI PITTURA E ARTI GRAFICHE

23-31 Gennaio 2016 PALAZZINA AZZURRA - SAN BENEDETTO DEL TRONTO

**23 GENNAIO 2016 ore 17.00**

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA con presentazione delle opere  
*a cura di Giuseppe BACCI*

**24 GENNAIO 2016 ore 16.30**

EVOLUZIONE STORICA DELL'ELEMENTO PITTORICO-FIGURATIVO NELLE VARIE CULTURE  
*a cura di Donatella DONATI SARTI - ARCHEOCLUB*

**24 GENNAIO 2016 ore 17.00**

TECNICHE E COLORI DI ALTRI TEMPI  
*a cura di Cesare D'ANTONIO*

Seguendone tutto il processo di realizzazione: il disegno, la preparazione dei colori e il fissaggio, l'artista Cesare D'ANTONIO darà dimostrazione pratica di come si preparano i colori, la colla di coniglio per il fissaggio e farà conoscere anche altri suoi strumenti di lavoro, accompagnato da spiegazione sull'origine, il significato, l'uso e la loro evoluzione.

**30 GENNAIO 2016 ore 17.00**

I FIUMI DELLE MARCHE, TUTELA E SICUREZZA.  
*Incontro Dibattito a cura di AFNI MARCHE*

"L'acqua fonte di vita per tutti, per noi uomini, per gli animali, per le piante, per non morire. L'acqua un bene comune prezioso e meraviglioso, Rispetto all'acqua dalle sorgenti al mare" La tutela e la sicurezza dei fiumi, un problema attuale tra le necessità di uno sviluppo equilibrato, il rispetto degli ambienti fluviali e la sicurezza di chi abita vicino ai corsi d'acqua. Come poter equilibrare queste esigenze? Con la conoscenza, l'unica strada per la comprensione ed il rispetto.

**31 GENNAIO 2016 ore 17.00**

LA NUOVA VISIONE SPAZIALE nell'Arte Contemporanea  
*a cura di Saverio MAGNO*

"Le Strutture e le Opere presentate per la mostra dimostrano come rappresentare la terza dimensione sulla superficie piana, tramite applicazioni scientifiche riportate nelle Opere stesse. La teoria, che ho chiamato "TRIDIMENSIONALITA BINOCULARE", peraltro iniziata a metà degli anni '80, introduce nel panorama della Storia dell'Arte Contemporanea una nuova Visione Spaziale, relativa questa non all'oggetto rappresentabile, bensì allo spazio in cui esso è rappresentato.

Con la TRIDIMENSIONALITA BINOCULARE, la superficie del quadro si suddivide in campiture di colori diversi: sono i piani spaziali percepiti dall'occhio che, se non unifica la propria visione a quella dell'altro, coglie singolarmente i diversi passaggi di profondità, tutti convergenti verso l'osservatore."

Sponsor:



Consulta il calendario completo delle attività della Riserva Sentina su  
[www.riservasentina.it](http://www.riservasentina.it)