

LIBERO BIZZARRI

Immagine di Elisa Baldissera, secondo premio Concorso Illustrazione EURHOPE 2013 (www.eurhope.net)



IL RISCATTO



25/26 OTTOBRE 2013
SAN BENEDETTO DEL TRONTO

20^A RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO
PREMIO LIBERO BIZZARRI

SEZIONE **BIZZARRI GIOVANI**

IL VOSTRO TEMPO E' LIMITATO, PER CUI NON LO SPRECAETE VIVENDO LA VITA DI QUALCUN ALTRO.
NON LASCIATE CHE IL RUMORE DELLE OPINIONI ALTRUI OFFUSCHI LA VOSTRA VOCE INTERIORE.
E, COSA PIU' IMPORTANTE DI TUTTE,
ABBIAE IL CORAGGIO DI SEGUIRE IL VOSTRO CUORE E LA VOSTRA INTUIZIONE.
IN QUALCHE MODO LORO SANNO CHE COSA VOLETE REALMENTE DIVENTARE.
TUTTO IL RESTO E' SECONDARIO

STEVE JOBS

(Brano tratto dal discorso tenuto all'Università di Stanford che non poté frequentare, non avendo soldi a sufficienza per l'iscrizione).

IL RISCATTO

La Sezione «BIZZARRI GIOVANI», nella sua decima Edizione, affronta il tema del "RISCATTO".

Ci siamo posti come obiettivo la lettura dei fermenti che alimentano la nostra società in un percorso che oggi, tra entusiasmi e scetticismi, deve trovare una propria fisionomia, soprattutto per i giovani.

Bisogna ripartire dai giovani, dal loro capitale umano, dalle loro potenzialità, dalla loro voglia di riscatto, dal desiderio di futuro per loro e per il loro Paese.

Bisogna ripartire dalla vitalità, dalla creatività dei giovani, dalla loro immaginazione, dalla loro intraprendenza, dalla loro voglia di cominciare a decidere.

Per cambiare e per crescere servono fatti, per costruire fatti servono nuove idee, per le nuove idee servono i giovani. Che mettano in dubbio ciò che li circonda, il mercato del lavoro, l'economia, il sistema del Paese.

Il dubbio è alla base dell'evoluzione, è il non accettare passivamente una realtà sbagliata, che siano i giovani a indicare nuovi metodi, nuove regole, che siano loro a trovare la strada.

VOGLIAMO COMUNICARE

Esempi di buone pratiche nella situazione di disagio socio-economico dell'oggi

Esempi relativi al "reinventarsi" nel mondo del lavoro

Esempi di "vie d'uscita" dal degrado o dalla discriminazione

Esempi di riscatto personale da errori e scelte sbagliate

CI CHIEDIAMO

Che fanno i cittadini? Le persone? Le associazioni?

Quali devono essere le nuove occupazioni?

Qual è «l'uomo del futuro»?

VENERDI 25 OTTOBRE

ORE 9.00

AUDITORIUM COMUNALE

SALUTO DELLE AUTORITÀ

MEDIAEDUCAZIONE

Proiezione dei lavori selezionati realizzati dalle scuole iscritte al Concorso

LABORATORIO DIDATTICO FORMATIVO

a cura di

Gualtiero De Santi

Docente di Letterature Comparete Università "Carlo Bo" di Urbino

Gioia Di Cristofaro Longo

Ordinaria di Antropologia Culturale, Facoltà di Sociologia "La Sapienza" Università di Roma,
Presidente del Concorso

Antonio Fabiani

Reporter Rai

Loris Rossi

Regista

AGLI ALUNNI E AI DOCENTI PRESENTI SARÀ CONSEGNATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

ORE 18.00

SALA MULTIMEDIALE BIBLIOTECA COMUNALE "G. LESCA"

Presentazione del libro

ZAVATTINI E LA RADIO

di **Gualtiero De Santi**

L'invenzione della radio fu all'improvviso la possibilità di dire a tutti tutto, ma alla condizione che si avesse qualcosa da dire e insieme che si riscattassero dalla ricezione passiva quanti stavano all'ascolto nel chiuso delle proprie stanze. Si può dire che tali siano stati i principi che hanno orientato Zavattini nel suo periplo radiofonico, dai primi anni Trenta sino a tutti gli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso.

a cura di **Riccardo Bernini**

saggista, critico cinematografico

Sarà presente l'autore

ORE 21.15

TENTRO CONCORDIA

Mise en espace

1/3 RICCARDO

a cura del collettivo dei penitenti - Casa Circondariale di Marino del Tronto

I detenuti della Casa circondariale di Marino del Tronto mettono in scena, con la tecnica dell'intensificazione e drammatizzazione, il Riccardo III di William Sheakespeare ibridato con altri autori, preparato durante la loro permanenza nelle carceri ascolane nel laboratorio di scrittura".

Evento realizzato in collaborazione con **Claudio Pizzingrilli**

responsabile del laboratorio di scrittura della Casa Circondariale di Marino del Tronto

Intervento Scenografico di **Ruggero Savinio**

Intervento Musicale di **Maria Margherita Paci**

SABATO 26 OTTOBRE

ORE 9.00

AUDITORIUM COMUNALE

FORUM «IL RISCATTO»

INTERVERRANNO

Marco Lodoli

Autore del libro "Il rosso e il blu. Cuori ed errori nella scuola italiana"

"Io credo che il maestro sia una persona che ti fa fare un salto del pensiero, che ti eleva nell'esperienza, è una coordinata esistenziale. Il maestro ti fa capire meglio la vita. Se poi non lo incontri, pazienza. Nel frattempo capisci di più la vita, la tua vita, capisci dove stai andando, ed è questo che ti fa capire anche meglio dove mettere le virgole, dove creare un capoverso, capisci meglio la scrittura e non c'è scuola che possa insegnare questo".

Salvatore Striano

Interprete di "Cesare deve morire"

regia Fratelli Taviani

Una docufiction che segue i laboratori teatrali realizzati dentro il Carcere di Rebibbia dal regista Fabio Cavalli, autore di versioni di classici shakespeariani interpretate dai detenuti. Si seguono le loro prove e la messa in scena finale del "Giulio Cesare", ma anche le vite dei detenuti nelle loro celle.

Il regista Antonio Tocci e i giovani protagonisti della web Series "Leaving"

PROIEZIONE ANTEPRIMA NAZIONALE DEL TRAILER DEL 1° EPISODIO DELLA SECONDA STAGIONE

L'estro, la creatività, la volontà ma soprattutto la passione per il cinema sono stati gli elementi di base che hanno fatto da fermento in un gruppo di giovani a trasformare in mestiere la creatività ai tempi di Internet. La Series "Leaving" ha spopolato sul web ed è stata girata a costo 0 da un gruppo di giovani sedicenni.

Franco Rina

Giornalista TG La7 e Direttore di CinemadaMare

CinemadaMare è il più grande raduno di giovani filmmakers del mondo. Ogni estate circa cento filmmakers provenienti da tutto il mondo (registi, attori, tecnici, sceneggiatori e produttori) si riuniscono a CinemadaMare per partecipare al più grande evento rivolto ai giovani cineasti. Insieme girano cortometraggi trasformando ogni Città del tour in un grande set a cielo aperto.

Luigi Ricci

Direttore dei progetti dell'Associazione Il Casale delle Noci

Il Casale delle Noci valorizza, salvaguarda e promuove l'artigianato d'eccellenza che fa grande il made in Italy nel mondo, per orientare i giovani alla cultura del "saper fare" e per sviluppare un circolo virtuoso tra passato, presente e futuro, tra mercato, arte e società. Promuovere una cultura con la quale le imprese possono stringere con maggiore facilità rapporti commerciali e di partnership. Franco Moschini, Presidente di Poltrona Frau Group è il Presidente dell'Associazione Il Casale delle Noci.

Federico Longo

Musicista, direttore d'orchestra

Federico Longo si distingue per il suo impegno nella diffusione della musica come mezzo in grado di facilitare la comunicazione e lo scambio interculturale: sua è l'ideazione e la direzione del "Concerto per l'Etiopia"; è inoltre direttore musicale della Libera Università dei Diritti Umani (iniziativa nata sotto l'egida dell'UNICEF) per la quale svolge regolarmente un' apprezzata ed encomiabile attività concertistica.

COORDINA

Gioia Di Cristofaro Longo

Ordinaria di Antropologia Culturale, Facoltà di Sociologia "La Sapienza" Università di Roma

AI PRESENTI SARÀ CONSEGNATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

ORE 21.15
TEATRO CONCORDIA

CIAO CARLO. GRAZIE

Proiezione di contributi video dedicati al Maestro Carlo Lizzani

Premiazioni delle Scuole vincitrici del Concorso "MediaEducazione"

Premio Bizzarri a Salvatore Striano

La comprensione della propria colpa è il primo passo della nuova vita di un uomo che, anche grazie al Teatro, ha scoperto il valore rigeneratore della Cultura e dell'Arte.

Così, proprio a partire da una cella si possono cercare e scoprire sempre nuove motivazioni per apprezzare una vita onesta e piena di soddisfazioni.

Premio Marche Film Commission al vincitore della sezione Corti dal Piceno realizzati dai 100 giovani filmmakers, provenienti da tutto il mondo, di Cinemadamare

La città di San Benedetto del Tronto è stata, per una settimana, un vero e proprio set cinematografico animato da più di 100 ragazzi che, telecamera alla mano, hanno realizzato cortometraggi e documentari alla scoperta delle locations della Riviera che più li hanno ispirati.

Premio Bizzarri "Una vita per la Scuola" a Mario Speranza

Stimato ed apprezzato insegnante di matematica presso il liceo Scientifico "Orsini" di Ascoli Piceno, aveva fatto dell'insegnamento la grande passione della sua vita guadagnandosi stima e rispetto da parte dei colleghi e soprattutto degli studenti

Presentazione del Bando "PioWeb Clip Contest"

Concorso Nazionale riservato a Video Clip di Musica Rock intitolato a Giacomo Antonini

realizzato in collaborazione con lo Zap Fest

Performance Musicale

a cura dei musicisti dello Zap Fest



La Fondazione Libero Bizzarri, da venti anni impegnata nella diffusione del cinema documentario e lo ZapFest, da tre anni evento di promozione delle scena musicale adriatica, vogliono insieme lanciare un concorso rivolto alla produzione di video clip di musica rock.

*Nasce il **PioWeb Clip Contest**, per sviluppare ulteriormente il grande lavoro svolto da Giacomo Antonini: la promozione e la diffusione della musica intesa come sviluppo della creatività anche attraverso la produzione filmica. L'energia del rock emergente, la suggestione delle immagini, la passione incondizionata dei giovani.*

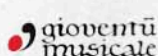
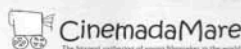
Giacomo Antonini, per tutti PioWeb, dal 1998 è stato responsabile e coordinatore del Centro Giovani del Comune di San Benedetto del Tronto. Coraggioso, forte ed instancabile, la musica è sempre stata la sua più grande passione. Leader delle band Pio & P.I.O., Ubik, Grooviera e Sangue Blu nelle vesti di chitarrista, cantante, batterista e compositore. All'amore per la musica ha unito una grande passione e competenza nella promozione e nella cura delle attività artistiche dei giovani: per anni infatti tra la Fondazione Bizzarri ed il Centro Giovani da lui guidato si è creata una sinergia di intenti nella promozione del documentario tra i giovani e per i giovani.


Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca


Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Direzioni Generali



CINECITTÀ
LUCE



in collaborazione con



CONSORZIO UNIVERSITARIO PICENO SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA - FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA
CATTEDRA DI ANTROPOLOGIA CULTURALE UNIVERSITÀ DI CAMERINO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
CORSO DI LAUREA IN DISEGNO AMBIENTALE E INDUSTRIALE DI ASCOLI PICENO UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI «CARLO BO» DI URBINO FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE UNIVERSITÀ DI
TERAMO CORSO DI LAUREA IN SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE
MARCHE FACOLTÀ DI ECONOMIA «GIORGIO FUÀ» CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA, MERCATI E GESTIONE
D'IMPRESA SAN BENEDETTO DEL TRONTO CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA TECNODID CASA EDITRICE

FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI
63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP VIA G.GRONCHI 11
INFO 0735 753334 - 348 3323720
www.fondazionebizzarri.org info@fondazionebizzarri.org