

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14/22 aprile 2012

San Benedetto del Tronto

E' viva la cultura!

***Mostre, concerti, spettacoli, proiezioni,
incontri letterari, laboratori e... tanto altro ancora***

Ogni anno il MiBAC (Ministero per i Beni Culturali) apre gratuitamente, per dieci giorni nel mese di aprile, tutti i luoghi statali dell'arte: monumenti, musei, aree archeologiche, archivi, biblioteche e teatri su tutto il territorio nazionale. Anche San Benedetto, quest'anno alla sua terza esperienza, aderisce al progetto, proponendo mostre, concerti, spettacoli, incontri letterari, laboratori e... tanto altro ancora, per rendere più speciale l'esperienza di tutti i visitatori. Un'occasione imperdibile per avvicinarsi alla più grande ricchezza del Paese: il patrimonio artistico e culturale.

PROGRAMMA

dal 7 al 18 aprile_ARTE E DINTORNI

Mostra

UBU SOTTO TUTTI GLI ASPETTI - lato & figurato-

La scultura in bronzo di Enrico Baj "Il saluto di Ubu", sul corso principale di San Benedetto del Tronto, è il punto di partenza di un omaggio ad uno dei più grandi artisti italiani del '900. Saranno in mostra alcune sue opere monumentali, oltre a lavori di Mario Persico, fondatore con Baj del movimento artistico Nucleare a Napoli, di Gian Ruggero Manzoni e Tania Lorandi e di alcuni dei più grandi artisti patafisici europei.

h 10-13 /17-20 lunedì chiuso

Palazzina Azzurra

Sabato 14_INCONTRI CON L'AUTORE

h 17.30 Presentazione del libro

"STRAFALCIOPOLI – Dove la cronaca si fa comica" di GIANLUIGI GASPARRI

Un affresco satirico sull'inesplorato mondo del giornalismo di periferia descritto come una specie d'inferno abitato da pochi cronisti stressati, affaticati, frustrati e che si odiano cordialmente. Da questo inferno sbocciano come fiori di campo spettacolari nonsense: "Finalmente una tragedia che è finita nel migliore dei modi", "Adesso lascio la parola al mio didietro", "Il maniaco va in giro nudo, ma con il coltello in tasca". E ancora: "Migliorano le condizioni del carabiniere rimasto ucciso", "L'aumento salariale sarà del -4%", "Domani, in Comune, cerimonia commemorativa dell'assessore che ha compiuto tre anni dalla sua morte", "Dopo la Messa i familiari daranno l'estremo saluto a tutti i presenti".

In collaborazione con "La Bibliofila"

Auditorium comunale "G. Tebaldini"

Sabato 14

h 22.30 SOTTERRANEA 2012 – XX anno

Semifinali del Festival Nazionale del Rock Emergente

a cura di Sotterranea.com in collaborazione con CentroGiovani SBT

Geko, zona Faro

Domenica 15

h 16.30 IN BIBLIOTECA CON MAMMA E PAPA'

Lecture animate e laboratori creativi per bambini e genitori

Il sogno della nuvola Olga

di Nicoletta Costa, Emme, 2005

Dopo aver scaricato la sua buona dose di pioggia per tutto il giorno la nuvola Olga, scesa la notte, si addormenta e sogna di vivere mirabolanti avventure in compagnia dell'amica Luna e in groppa a un bel cavallo bianco.

Una vicemamma per la principessa Martina

testo di Beatrice Masini, illustrazioni di Donata Montanari, Carthusia, 2002

La mamma della principessa Martina e del principino Alvisè è ammalata di tristezza perché il re è partito per la guerra, allora Martina chiede consiglio al saggio ministro e i due decidono di cercare una mamma nuova.

Età consigliata: dai 5 agli 8 anni

Biblioteca Multimediale "G. Lesca",

Sezione Ragazzi

Domenica 15_ STAGIONE DEI CONCERTI

h 18 I PREMI INTERNAZIONALI

Solenne Païdassi (violino) PREMIO LONG THIBAUD PARIGI 2010

Hyo-Sun Lim (pianoforte)

La violinista francese Solenne Païdassi è la vincitrice del Concorso Internazionale Long-Thibaud 2010. Ha vinto numerosi premi in Francia e all'estero, tra i quali il Concorso di Hannover 2009, Il Concorso di Sion - Valais, e il Gyeongnam in Corea. Ha effettuato registrazioni radiofoniche per France Musique, per Deutschlandradio Kultur e per la NDR Kultur. Suona un violino Lorenzo Storioni del 1779, concessole dalla Deutschen Stiftung Musikleben di Amburgo. Solenne Païdassi ha tenuto numerosi recitals e concerti in tutto il mondo. Ha suonato alla Tonhalle di Zurigo e alla Carnegie Hall di New York ed ha partecipato a numerosi festivals quali ad esempio "La Folle Journée" di Kanazawa in Giappone, il Festival Internazionale dei Giovani Solisti ad Antibes. Quest'anno, in qualità di "New Masters on Tour" per l'International Holland Music Sessions, ha preso parte ad un tour internazionale, suonando in prestigiose sale da concerto. Dopo il diploma ottenuto presso il Conservatorio di Ginevra, la Royal Academy di Londra, ed il Curtis Institute of Music di Philadelphia, Solenne si è perfezionata alla Hochschule für Musik und Theater di Hannover. Solenne Païdassi attualmente ha 25 anni e vive ad Hannover. È membro effettivo dell'ensemble "Il Gioco col Suono" e beneficia di una borsa di studio "Yehudi Menuhin: Live Music Now".

In collaborazione con la "Gioventù Musicale d'Italia"

sez. di San Benedetto del Tronto

Biglietto: intero 5 euro - ridotto (fino a 17 anni) 3 euro

Teatro Concordia

Lunedì 16 e Martedì 17_ PROGETTO BIBLIOTECA

h 17.30 NOVECENTO SOMMERSO *I grandi intellettuali dimenticati*

Laboratori di lettura su Danilo Dolci ed Amelia Rosselli, poeti ambedue, legati da profonda stima reciproca, diversi nello stile e negli interessi, ma non lontani nella visione del mondo, perché entrambi "voci fuori dal coro", liberi da interessi di parte e di mestiere, poeti "puri", poeti non compresi, a volte fraintesi.

Danilo Dolci, sociologo, chiamato il Gandhi dell'occidente, più volte proposto per il Nobel della pace, per il pensiero politico- sociale e il metodo nonviolento, di grande spessore eticomorale; Amelia Rosselli, portatrice di una originale visione dell'arte e della poesia, personalità complessa, voce lucida e critica nel panorama intellettuale degli anni '70-'80, autrice di una lingua ed una metrica originalissime e intriganti.

Nello stile dei due poeti, questi laboratori si rivolgono a cittadini di ogni età e cultura, desiderosi di misurarsi su percorsi nuovi.

In collaborazione con Associazione Culturale Artinverso.

Biblioteca Multimediale "G. Lesca"

Lunedì 16_ INCONTRO CON L'AUTORE

h 21.15 LETTERE A SENECA

Presentazione del libro di Lucilio Santoni

Queste sono pagine dedicate alla libertà. Il luogo del non potere, dove la poesia non è solo parola ma uno stile di vita. E quasi si materializza come un'ombra che ci insegue benevola, almeno finché continuiamo a camminare, a cercare. Ispirandosi a Seneca nella forma letteraria dell'epistola e alla sua filosofia, Lucilio Santoni descrive un mondo reale che sogna la sua utopia di libertà. «Lettere a Seneca», pubblicato dalla Marte Editrice, è la storia di una ricerca continua, della riflessione su ogni aspetto della vita, dal quotidiano alla spiritualità di un paesaggio tra verde e mare, dove politica e società si inchinano alla forza poetica della passione. Le pagine e la carta sono lo spazio ideale, dove la parola può liberarsi nelle forme che predilige senza essere asservita alle regole della fama e della vittoria. Immune alle mani subdole del potere. Una passeggiata verso quell'orizzonte che non arriva mai ma che, in fondo, ci tiene in movimento.

Auditorium comunale "G. Tebaldini"

Martedì 17_ CINEFORUM

h 21.30 CESARE DEVE MORIRE di Paolo e Vittorio Taviani

Vincitore dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino 2012, il film dei fratelli Taviani è un film-documentario girato all'interno del carcere di Rebibbia, dove i detenuti in regime di massima sicurezza hanno la possibilità di occupare le loro lunghe giornate partecipando a un laboratorio teatrale che mette in scena, per lo più, le opere di William Shakespeare. Durante le prove e l'allestimento del "Giulio Cesare", le vite degli improvvisati attori si intrecciano inevitabilmente con quelle dei personaggi interpretati, costretti a confrontarsi con temi come il potere, la mancanza di libertà, la colpa e il rimorso.

a cura del Cineforum S.B.T. "Buster Keaton"

Ingresso: 4,50 euro (con tessera FIC)

Riduzione: 3 euro per chi ha superato i 65 anni

Teatro Concordia

Mercoledì 18_DocuMondo

h. 21.30 ALLA RICERCA DELLA VERITÀ

Proiezione del documentario “148 Stefano. Mostri dell’Inerzia” (Italia, 2011 – 61’)

di Maurizio Cartolano

Il 22 ottobre 2009 Stefano Cucchi muore a 31 anni, in circostanze tuttora da accertare, nel Reparto di Medicina Protetta dell’Ospedale Sandro Pertini di Roma, 6 giorni dopo il suo arresto. Il documentario chiede verità e giustizia, una verità ancora nascosta e una giustizia negata a Stefano e quindi a un intero popolo e alle sue istituzioni. Il film non è soltanto una rigorosa indagine sul decesso di un giovane cittadino italiano nelle mani delle forze dell’ordine, certo non l’unico. È innanzitutto la biografia difficile, ma così prossima a chiunque, di un ragazzo contro il quale la vita e uno Stato di Diritto disfunzionale e disumano hanno giocato una partita spietata. La voce di Stefano, le testimonianze, i film di famiglia, la fotografia da cinema, la presenza della sorella Ilaria come coprotagonista, danno al documentario la sostanza di un indimenticabile racconto.

In collaborazione con Fondazione Libero Bizzarri

Auditorium comunale “G. Tebaldini”

Giovedì 19_DocuMondo

h 10 LABORATORIO DIDATTICO DI FORMAZIONE AL DOCUMENTARIO

Incontro con le scolaresche cittadine

Il collaborazione con Fondazione Libero Bizzarri

Museo della Civiltà Marinara delle Marche

Giovedì 19_DocuMondo

h 15.30 LA STORIA DEL MARE

I Pescatori e i marinai raccontano

Incontro con le scuole in un’affascinante navigazione umana, una grande avventura che uomini coraggiosi raccontano agli studenti. Proiezione del doc “ Vento dell’ Adriatico” di Florestano Vancini (Italia, 1958 – 10’)

h 16.30 OMAGGIO E RICORDO DI UN MAESTRO

Proiezione dei documentari di Vittorio de Seta

De Seta rivolge sempre il suo sguardo partecipe a realtà già allora minacciate da "uno sviluppo senza progresso", donando una preziosa testimonianza di riti, usanze e saperi ormai scomparsi. E lo fa senza trascurare la bellezza delle inquadrature, le innovazioni tecniche più recenti e l’eredità del cinema più importante del mezzo secolo precedente

In collaborazione con Fondazione Libero Bizzarri

Museo della Civiltà Marinara delle Marche

Venerdì 20

**h 10,30 ATTIVITÀ FISICA E SANA ALIMENTAZIONE NELLA TERZA E QUARTA ETÀ,
UN BINOMIO VINCENTE**

Approfondimento su come organizzare e programmare l’attività fisica quotidiana nella terza e quarta età per una migliore consapevolezza di se stessi. Confronto sulle nuove attività fisiche in palestra e all’aria aperta, ma anche su come evitare i traumatismi e gli infortuni nella pratica fisica quotidiana. Particolare attenzione va poi riservata all’equilibrio alimentare per conservare e migliorare le performance dell’organismo, con i conseguenti benefici psico-fisici derivati da una sana alimentazione e idonea attività fisica

Palestra Polivalente c/o Centro Sportivo “Sabatino D’Angelo” - Quartiere Agraria

Venerdì 20_ STAGIONE TEATRALE

h 21.15 DON JUAN

Spettacolo di danza della Compagnia FlamenQueVive

Il più grande seduttore, l'amante del gioco e dell'inganno raccontato secondo il linguaggio forte ed incisivo del flamenco. Don Juan non è individuo, né idea, ma qualcosa di più fluttuante ed immortale come l'eroticismo e la seduzione, sentimenti che la musica e la danza andalusa esprimono ed interpretano alla perfezione. Il famoso libertino agisce grazie ad un naturale istinto delle pulsioni e per merito della spontaneità di una forza tragica che è prerogativa di tutti gli uomini. Il suo è un amore sempre ripetuto, senza dialettica, che si esprime in una serie continua di attimi, meraviglioso solo per il suo impeto di rinnovarsi, per la sua inesauribile energia che diviene simbolo della natura umana e della vita stessa. Il flamenco è dunque perfetto per descriverlo. Manifestazione artistica in grado di gridare ogni sentimento umano senza pudore e limiti, senza freni e razionalità. Don Juan e Don Giovanni sono due figure che rappresentano la stessa faccia del mito, da sempre contese tra Spagna ed Italia, fiere nel rivendicarne l'origine. Lo spettacolo racconta i vari volti del personaggio che si esprimono sul palco senza le censure moralistiche e teologiche del tempo. Libero di agire senza freni Don Juan assume via via l'aspetto del Burlador de Sevilla, di Don Juan Tenorio, del Don Juan di Molière e di Don Giovanni di Mozart. Donne sedotte, tradite, abbandonate, ingannate si sostituiranno al castigo divino nella loro vendetta. La compagnia di musica e danza flamenco FlamenQueVive, di formazione italo - spagnola, si compone di musicisti e danzatori che, dopo aver approfondito lo studio del flamenco in varie ed importanti accademie spagnole, decidono di collaborare allo scopo di farne conoscere la cultura misteriosa e profonda, tanto ricca di mistero e magia. La compagnia, diretta da Gianna Raccagni è considerata la migliore formazione flamenca italo spagnola e continua a raccogliere successi nei migliori teatri e festival italiani.

Ingresso: 20 euro (platea) – 15 euro (galleria) – 10 euro (speciale giovani)

In collaborazione con AMAT

Teatro Concordia

Sabato 21_ INCONTRI CON L'AUTORE

h 10 CARO SINDACO PARLIAMO DI BIBLIOTECHE

Presentazione Libro di Antonella Agnoli

Come l'acqua, le biblioteche sono un indispensabile bene comune che Google non può sostituire.

Una società civile ne ha bisogno perché nella crisi sono una risorsa per i cittadini, in particolare quelli più deboli, meno capaci di usare le tecnologie, in difficoltà con il lavoro. Sempre esse sono una diga contro l'imbarbarimento, un'indispensabile infrastruttura democratica. Questo è il motivo per cui tutti i grandi paesi continuano a costruirne e se ne aprono molte persino nell'Italia che non legge. Per questo, in un confronto aperto con il sindaco di San Benedetto del Tronto e altri sindaci del comprensorio, l'autrice cercherà di spiegare come ciò possa avvenire anche in tempi di tagli di bilanci.

Auditorium Comunale "G. Tebaldini"

21 aprile _A CASA DI BICE

h 17.30 LA VITA E LE OPERE DI BICE PIACENTINI RINALDI

Inaugurazione della mostra storico-documentale allestita in occasione del settantesimo anniversario della morte di Beatrice (Bice) Piacentini Rinaldi. Con questa esposizione la Città vuole rendere omaggio a una delle sue figlie più illustri attraverso foto, manoscritti e appunti originali dell'artista. La mostra che sarà aperta fino al 15 settembre nel palazzo di Bice Piacentini all'interno del vecchio incasato, anche sede dell'Archivio storico comunale e della Pinacoteca del Mare. Nell'occasione sarà anche presentata la Guida del Palazzo.

Palazzo Bice Piacentini, Paese Alto

Sabato 21

h 22.30 SOTTERRANEA 2012 – XX anno

Semifinali del Festival Nazionale del Rock Emergente

a cura di Sotterranea.com in collaborazione con CentroGiovani SBT

Geko, zona Faro

Domenica 22_MUSEI DA SCOPRIRE

DOMENICA AL MUSEO - percorsi guidati gratuiti all'interno delle tre sezioni del Museo del Mare

Museo Ittico. Dedicato allo scienziato sambenedettese Augusto Capriotti, comprende oltre 9.000 esemplari suddivisi in Pesci, Crostacei, Molluschi, Cetacei, Echinodermi, Celenterati e Fossili. Ospita una sala con acquari e una piccola sezione archeologica. Il Museo si colloca tra le principali realtà scientifiche e museologiche del Piceno e del centro Italia, arricchendo costantemente le proprie collezioni con nuovi reperti.

Museo delle Anfore. Riunisce anfore diverse per tipologia e cronologia, recuperate lungo tutto il Mediterraneo dalle reti dei motopescherecci della marineria di San Benedetto del Tronto, che negli anni 1950 e 1960 hanno praticato la pesca a strascico in aree diverse, dall'Egeo allo Ionio, dal Tirreno al mare di Sicilia e, naturalmente, all'Adriatico. La collezione rappresenta un unicum in Italia in quanto raccoglie reperti sottomarini di epoche e civiltà diverse: anfore cananee, fenicie, puniche, greche, romane, bizantine...

Museo della Civiltà Marinara delle Marche. È organizzato per "unità narrative". Dal lavoro a terra di funai, retare e maestri d'ascia che costruivano le barche, alla vita in mare, al ritorno e alla commercializzazione del pescato: i luoghi, i mestieri, le attrezzature e molto altro. L'antico e il moderno, il rapporto con il mare e la multimedialità per raccontarlo. Molto spazio hanno infatti i supporti multimediali, dai pannelli ai proiettori, che raccontano la civiltà marinara attraverso i racconti dei protagonisti e le spiegazioni degli esperti .
in collaborazione con l'associazione "Museo Ittico A. Capriotti"

In occasione della SETTIMANA DELLA CULTURA, da lunedì 16 a venerdì 20 aprile, la Biblioteca multimediale "G. Lesca" osserverà orario d'apertura continuato dalle 9 alle 19.

Organizzazione generale:

Comune di San Benedetto del Tronto
Settore Cultura, Sport, Turismo, Scuola e Giovani

in collaborazione con:

AMAT

Associazione Culturale Artinverso

Associazione Museo Ittico "A. Capriotti"

CentroGiovani SBT

Cineforum S.B.T. "Buster Keaton"

Fondazione Libero Bizzarri

Gioventù Musicale d'Italia, sez. SBT

La Bibliofila

Sotterranea.com

Info:

www.comunesbt.it

cultura@comunesbt.it