

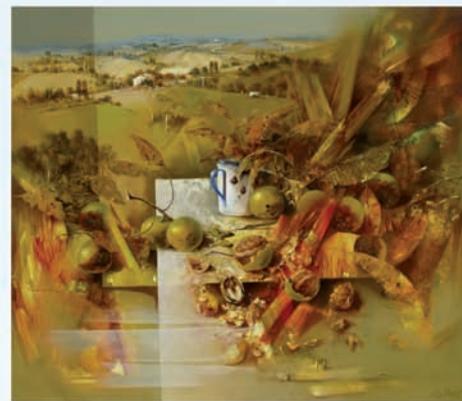
Giovanni Tonelli



Alla ricerca della dimensione parallela - velatura a olio

Nato a Fossombrone nel 1945. Art-studio nasce dal desiderio dell'artista di raggiungere, tramite l'approdo nel mondo dell'artigianato artistico, una sempre più ampia padronanza delle tecniche artistiche. Dal pittoresco all'affresco, fino alla decorazione in marmo scagliola, Tonelli punta alla ricerca del fare artistico nell'ambito di variegate attività artigianali, reinventando stili e contestualizzando forme e movimenti moderni in scenari e costumi d'epoca. Falsi d'autore, ritratti con abiti d'epoca, piano in marmo scagliola, affreschi, restauri di dipinti antichi, dorature sono alcune delle applicazioni artistiche proposte da Giovanni Tonelli. Giuseppe Bacci di Giovanni Tonelli: "L'artista predilige attingere dall'artigiano artistico l'utilizzo di tecniche diverse (dall'olio all'affresco, dalle dorature allo stucco), dedicandosi alla difficile arte del restauro e del falso d'autore per un bizzarro collezionismo odierno. E' necessario infrangere alcuni pregiudizi per restituire il giusto ruolo che spetta a questo poliedrico artista che ha prodotto tanti svariati quadri, anche se non sempre nello stesso modo e secondo gli stessi stiliemi."

ARMONIE FIGURATIVE



Vincenzo Carboni

Giuseppe Alesiani



Giovanni Tonelli



dall'1 al 12 aprile 2017
Palazzina Azzurra - San Benedetto del Tronto
Inaugurazione 1° aprile ore 17.30
con l'intervento del critico d'arte Giuseppe Bacci
orari di apertura: 10/13 - 17/20 (lunedì chiuso)

Giuseppe Alesiani



Nostalgie - olio su pannello MDF cm. 70x60

Nato a Massignano nel 1955, dove attualmente risiede e svolge la sua attività pittorica. Di formazione autodidatta, frequenta poi alcuni corsi liberi di disegno all'Accademia delle Belle Arti di Macerata. E' presente nella vita artistica nazionale da vari anni, partecipando a mostre, rassegne e concorsi riscuotendo importanti premi e riconoscimenti da parte del pubblico e della critica. Ha allestito varie personali in diverse città italiane ed estere; sue opere si trovano in diverse pinacoteche e in importanti collezioni private italiane ed estere (Ginevra, Glasgow, New York, Toronto, Lione, Madrid, ecc.). Hanno scritto di lui periodici e quotidiani a diffusione nazionale e regionale come: La Nazione, Il Resto del Carlino, Il Messaggero, Il Corriere Adriatico, Il Centro, Il Corriere di Rimini, Il Punto Stampa, Il mensile "Cupra" ...ecc. Il suo nome figura su annuari come: Arte Oggi, Comed n. 23 e n. 29, Contemporary painters and sculptures ...ecc. Numerose le emittenti televisive che si sono occupate della sua produzione, sia a livello provinciale che regionale; prima fra tutte Rai Tre. Giuseppe Bacci di Giuseppe Alesiani: "Le opere di Alesiani sono attuali non tanto per l'esito pittorico, quanto per lo stato d'animo che si colloca a trapasso della postmodernità. Parallelamente c'è il gusto della complicità non conflittuale di definito ed indefinito, poiché tutto è trafuso da illuminazioni calde e dall'icona visiva di una musicalità ben temperata."

Vincenzo Carboni



Girasoli - olio su tela cm. 40x60

Nato a San Benedetto del Tronto nel 1941, vive e lavora a Grottammare. L'artista inizia alla fine degli anni 60 ad interessarsi di pittura a livello amatoriale. Ma è dai primi anni 70 che iniziano le prime mostre in giro per l'Italia e cui seguono, dopo alcuni anni, le prime esposizioni all'estero. E' da queste mostre personali che inizia il grande successo di critica e pubblico. Ha allestito personali presso importanti gallerie italiane e straniere. Vincenzo Carboni ha ricevuto anche numerosi premi nazionali ed internazionali. Ha lavorato per alcuni anni per la compagnia Costa Crociere allestendo le suites con le sue opere. Di lui hanno parlato tutti i maggiori quotidiani italiani. Negli ultimi anni ha premiato con le sue serigrafie le 24 delegazioni ai campionati europei di pattinaggio corsa. Dopo il successo avuto, il presidente nazionale lo chiama per premiare le delegazioni di 54 paesi con le sue serigrafie ai campionati mondiali di pattinaggio corsa, svoltosi nel piceno. Giuseppe Bacci di Vincenzo Carboni: "Scorrendo le opere di Vincenzo, si nota la sua profonda ammirazione per le realtà rurali con scene di vita agreste dove, nonostante i difficili problemi, è ancora possibile incontrarsi tra persone, condividere gioie e momenti difficili, lavorando per il bene della collettività e pregustando la quiete campestre che prepara l'animo a partecipare delle gioie e dei drammi della gente comune."