




DICIOTTESIMO SIMPOSIO INTERNAZIONALE  
**SAN BENEDETTO DEL TRONTO**  
7 \_ 1 4 G I U G N O 2 0 1 4

INDICE GENERALE

SCULTURA VIVA E IL MUSEO D'ARTE SUL MARE	2
SOGGETTI ATTUATORI E SOSTENITORI	3
PROGRAMMA	7
<b>SEZIONE SCULTURA</b>	
<b>HO-YOUNG, IM</b>	10
<b>DANA O'DONNELL</b>	12
<b>FRANCESCO MAZZOTTA</b>	14
<b>ELIA ORRÙ</b>	16
NOTE BIOGRAFICHE DEGLI SCULTORI	18
<b>SEZIONE PITTURA MURALE</b>	
<b>GRAZIA CARMINUCCI</b>	20
<b>ANTONIO SEGURA DONAT (DULK)</b>	22
<b>R.TRIGUEROS(MR.CHAPU)</b>	24
<b>ZED1</b>	26
NOTE BIOGRAFICHE DEI PITTORI MURALISTI	28
<b>OPERE DELLE PRECEDENTI EDIZIONI 2013   1996</b>	29
ALTRE OPERE PRESENTI NEL MUSEO D'ARTE SUL MARE DELLO SCULTORE <b>GIUSEPPE STRACCIA</b>	64
<b>MISCELLANEA FOTOGRAFICA</b>	66



## “SCULTURA VIVA” E IL “MUSEO D'ARTE SUL MARE”

[www.mamsbt.it](http://www.mamsbt.it)

### Il Simposio

Il Simposio internazionale “Scultura Viva” è nato nel 1996. La sua direzione artistica ed organizzativa è stata affidata, fin dalla sua prima edizione, all'Associazione artistico culturale “l'altrArte”, che ancora oggi ne cura la realizzazione.

“Scultura Viva” si svolge ogni anno, per una settimana, nel mese di Giugno ed ha un duplice obiettivo. Il primo è quello di consentire al pubblico di “vivere in diretta” la realizzazione di un'opera d'arte, seguendone tutte le fasi, dalla sua nascita al suo sviluppo, fino alla sua definizione finale. Il secondo è quello di incrementare di anno in anno, con nuove opere, il già ricco Museo d'Arte sul Mare che si sviluppa presso il molo sud di San Benedetto del Tronto e nel quale si svolge il Simposio.

Per questo motivo, per quindici anni, sono stati selezionati ed invitati otto scultori ogni anno che, durante la settimana artistica, hanno realizzato altrettante opere sui blocchi frangiflutto in travertino situati lungo la passeggiata del molo sud.

Dal 2012, “Scultura Viva” è diventata un Simposio di scultura e pittura murale con due sezioni distinte. Gli scultori invitati hanno continuato a realizzare le loro opere sui blocchi di travertino del primo tratto del molo sud, mentre i pittori hanno realizzato i loro murali sui blocchi di cemento del terzo ed ultimo tratto.

Alle diciassette precedenti edizioni di “Scultura Viva” hanno partecipato fino ad oggi 130 artisti provenienti da ogni parte del mondo, che hanno realizzato ben 130 sculture ad alto rilievo e a tutto tondo e 10 grandi murali.

### Il catalogo

Il presente catalogo è composto da due parti distinte, la prima dedicata agli scultori e ai pittori muralisti invitati all'edizione di quest'anno e la seconda dedicata alle 140 opere realizzate fino ad oggi.

Nella prima parte, ad ogni artista sono dedicate due pagine. La pagina a sinistra, su fondo nero, ha lo scopo di far conoscere l'artista e vuole dare un quadro sintetico della sua ricerca. La pagina a destra, su fondo bianco, è invece dedicata al progetto e al significato dell'opera che lo stesso realizzerà durante il Simposio.

Nella seconda parte del catalogo, si possono godere le immagini di tutte le opere realizzate finora, dagli artisti invitati ai diciassette Simposi internazionali tenuti, complete di titolo, autore ed anno di produzione ed altre opere presenti nel Museo d'Arte sul Mare, realizzate negli anni dallo scultore locale Giuseppe Straccia.



*in collaborazione con*



*si ringraziano*



**Il Servizio Attività Culturali e Spettacolo**  
del Comune di San Benedetto del Tronto

**Il Servizio Manutenzione e Gestione Immobili**  
del Comune di San Benedetto del Tronto

Lo scultore **Giuseppe Straccia**

# Riviera delle Palme

Associazione Albergatori

Un lungomare tra i più belli d'Italia  
incominciato da oltre 8.000 palme,  
una temperatura mite da maggio  
a settembre che consente  
una lunga stagione turistica,  
un territorio ricco di interesse storico,  
artistico ed enogastronomico:  
ecco perchè San Benedetto  
del Tronto è la meta ideale  
per una splendida vacanza.  
Ad animare l'estate un ricco  
calendario di manifestazioni,  
tra cui spicca l'ormai tradizionale  
appuntamento con "Scultura Viva",  
alla cui sponsorizzazione  
l'Associazione Albergatori  
"Riviera delle Palme"  
collabora da sempre.  
Un evento di grande fascino  
che permette di fondere  
il mare con l'arte.

*Il Presidente*  
**Gaetano Sorge**



L' **Elettropneumatica**, nasce nel 1984 come ditta al servizio delle realtà industriali ed artigianali locali. Sempre attenta nel seguire l'evoluzione tecnologica del suo settore, per fornire alla sua clientela il meglio della produzione e al fine di perfezionare ed ampliare le proprie competenze e la propria professionalità, nel 2003 diventa concessionaria dei prodotti Atlas Copco Industrial Air, divenendo così l'azienda leader, per il centro Italia, in tutti gli ambiti di utilizzo dell'aria compressa.

“Come azienda collaboriamo con “Scultura Viva” dal 1996, offrendo gratuitamente, anno dopo anno, la nostra tecnologia e la nostra passione, in un gratificante connubio, che ha dato vita a quello che oggi è un orgoglio della nostra città: il Museo d'Arte sul Mare del molo sud.”

*Fratelli Ottaviani*

**ElettroPneumatica**  
dei Fratelli Ottaviani & C. snc





**Banca dell'Adriatico** è la Banca dei Territori del Gruppo Intesa Sanpaolo per le Marche, Abruzzo e Molise, che con oltre duecento Filiali si pone al servizio delle famiglie e delle piccole e medie imprese che rappresentano il “cuore” del nostro tessuto economico.



Il **Lions Club San Benedetto del Tronto Host** è nato nel 1975 con lo spirito della solidarietà ed il fine di “Dare modo a volontari di servire le loro comunità, soddisfare i bisogni umanitari, favorire la pace e promuovere la comprensione internazionale per mezzo del Lions Club”.



Via Abruzzi, 6 - San Benedetto del Tronto

**Tuttocolori** è un negozio di articoli per belle arti che da anni, con la sua scuola di pittura interna, la professionalità dei titolari e la qualità e la gamma dei suoi tantissimi prodotti, è divenuto un importante riferimento per gli artisti, i professionisti e gli hobbisti di tutta la Provincia.



EDILWARE S.r.l.  
Via Pontida, 4  
63039 San Benedetto del Tronto  
tel: +39 0735 757302  
fax: +39 0735 691274  
info@edilware.com  
www.edilware.com

La **EDILWARE** nasce dalla scissione della EDILMECCANICA S.r.l. azienda storica di cui ne continua la ultra trentennale attività nel settore della distribuzione di prodotti meccanici ed industriali, con la professionalità e competenza che da sempre l'hanno contraddistinta. EDILWARE oggi rappresenta il partner ideale per le aziende che non ricercano il solo prodotto ma soluzioni, ed opera nel settore della produzione e distribuzione dell'aria compressa, della saldatura, della trasmissione, dell'oleodinamica, dell'utensileria, lavorazione e finitura di metalli e materiali compositi e del servizio assistenza e noleggio attrezzature. Il sito di e-commerce propone inoltre più di 15.000 prodotti in vendita on-line.

SC

TU

WA

DICIOTTESIMO SIMPOSIO INTERNAZIONALE  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
7\_14 GIUGNO 2014

# scul

PROGRAMMA 7\_14 GIUGNO

7\_14 GIUGNO

MUSEO D'ARTE SUL MARE, MOLO SUD  
**ESTEMPORANEA DI SCULTURA  
E PITTURA MURALE**

7\_14 GIUGNO

PALAZZINA AZZURRA\_ore 10/13\_17/20  
**MOSTRA DELLE OPERE DEGLI ARTISTI  
PARTECIPANTI AL SIMPOSIO**

11 GIUGNO

MUSEO D'ARTE SUL MARE, MOLO SUD\_ore 21.30  
**SERATA JAZZ CON GIACINTO CISTOLA TRIO**

14 GIUGNO

MUSEO D'ARTE SUL MARE, MOLO SUD\_ore 19  
**CERIMONIA DI CHIUSURA DEL SIMPOSIO  
E PRESENTAZIONE DELLE OPERE REALIZZATE**

# TURRA



# viva



Per noi che viviamo in questa splendida città il simposio di “*Scultura viva*” rappresenta un appuntamento consolidato con l’arte, un incontro atteso con la bellezza del creare forme e storie dall’anonima pietra. Ma per i nostri ospiti, che magari visitano per la prima volta San Benedetto del Tronto, la rassegna e il lavoro degli artisti che da ogni parte del mondo vengono chiamati ad arricchire la collezione costituiscono spesso una scoperta stupefacente.

Il simposio, in ogni caso, è qualcosa di unico, irripetibile nella magia dei giorni di lavorazione, inconfondibile nella rassegna permanente di opere che cresce anno dopo anno.

Se la capacità di un territorio di suscitare interesse si misura dall’originalità delle proposte, in un contesto sociale in cui sono sempre di più coloro che amano vivere esperienze uniche, non preda della massa, occorre affermare che “*Scultura viva*” costituisce una formidabile carta da giocare per il turismo sambenedettese e piceno. A differenza delle ricchezze naturali, di cui una terra gode in virtù delle insondabili scelte della natura (e di cui peraltro San Benedetto non è certo carente), quelle create dall’uomo sono il frutto di un lavoro paziente di tante persone illuminate e della loro mirabile capacità realizzativa.

Per questo siamo orgogliosi e gelosi di questa creatura, nata e sviluppatasi grazie alla tenacia sensibile di Piemicola Cocchiario ed oggi una delle più significative attrazioni di cui la città va fiera in Italia e nel mondo.

Il Comune, nonostante le sofferenze economiche, sarà sempre al fianco di “*Scultura viva*” perché ne riconosce l’enorme valore artistico e la potente funzione promozionale per l’accoglienza turistica.

l’Assessore alla Cultura  
**Margherita Sorge**

il Sindaco  
**Giovanni Gaspari**

# SC

# TR

# VA





DICIOTTESIMO SIMPOSIO INTERNAZIONALE  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
7\_14 GIUGNO 2014

# scul

# TEUPRA



# viva

## **SCULTURA**

ARTISTI PARTECIPANTI

**HO-YOUNG, IM**\_COREA DEL SUD

**FRANCESCO MAZZOTTA**\_ITALIA

**DANA O'DONNELL**\_CALIFORNIA, USA

**ELIA ORRÙ**\_OSPITE LOCALE





## HO-YOUNG, IM

<http://cyworld.com/imhoyoung>

10

"Nelle mie opere appaiono spesso le ragazze perché esse danno l'idea migliore per esprimere il sentimento del giorno per giorno che io voglio rappresentare. Devo prestare attenzione ai loro stati psicologici che non sono ancora fermi in nessuna direzione. I loro corpi sono in rapida crescita, ma le loro menti non seguono i corpi, cosicché esse vivono un serio conflitto. Quando diventano adulte e vivono un senso di sconfitta, molto di esso si perde scorrendo tra le dita e il distacco con il passato.

*Ho-young, Im*



*Titolo: "Standing on the boundary"  
250 cm. x 100 cm. x 100 cm.  
Granito nero*

## IL PROGETTO

Titolo: **“Posso sentire il mare”**

“Mi ricordo il mare.  
Ho vissuto vicino al mare da bambina, le mie  
opere sono riprodotte dalla base della mia  
memoria.  
Le opere sono riprodotte dalla mia anima e i  
miei occhi.  
Metto una conchiglia sul mio orecchio.  
Posso sentire il mare.”

*Ho-young, Im*



*“Posso sentire il mare”*



## FRANCESCO MAZZOTTA

[www.francescomazzotta.com](http://www.francescomazzotta.com)

"Il cerchio, il quadrato, la linea pura, sono elementi ricorrenti nelle mie sculture. Spesso si attraggono e si contrastano permettendo alla luce di evidenziare i piani creati.

12

Le forme che ne derivano sono soluzioni modulari, incastri ma anche semplicemente forme organiche in cui il tempo è scandito a ritmo di geometrie.

I temi spaziano nel tempo da antiche colonne rivisitate in stile contemporaneo, a paesaggi immersi in luoghi e tempi ignoti, a fossili marini come tracce di un passato vissuto."

*Francesco Mazzotta*



*Titolo: "Fossile giallo"  
Dimensioni: 25 x 15 cm.  
Marmo giallo di Siena*

## IL PROGETTO

Titolo: **"Fossilizzazione"**

"Forme di vita attraversano i limiti del tempo  
lasciando tracce del loro passaggio"

*Francesco Mazzotta*



13

"Fossilizzazione"



**DANA  
O'DONNELL**

[www.danaodonnell.com](http://www.danaodonnell.com)

14

"Il mio lavoro è principalmente figurativo astratto e si concentra in gran parte sulla potente forma femminile. Nelle mie opere, la semplicità delle linee e la chiara comprensione della composizione condensata, evoca una risposta emotiva da parte dello spettatore."

*Dana O'Donnell*



*"Natura"*  
200 x 48 x 48 cm  
Building France 2013

## IL PROGETTO

Titolo: **“Essenza della vita”**

“Nel mio progetto applico l' interiorizzazione della materia al mio processo creativo, traducendo l'idea che desidero esprimere in forma scultorea. Come donna forte, la forma nella mia scultura è potente e riso-  
nante. Forse queste forme possono aumentare la comprensione da parte del pubblico della coscienza femminile. Il titolo è semplicemente un simbolo del significato sottinteso”.

*Dana O'Donnell*



15

“Essenza della vita”



## ELIA ORRÙ

"La mia ricerca artistica si volge verso la scultura, ma non solo, anche verso la pittura, l'incisione, le performance e l'arte digitale.

Il tentativo che perseguo è quello di sintetizzare al massimo le forme, non cerco orpelli né decorazioni barocche, ma voglio sublimare ciò che è il pensiero e renderlo fisico. Trovo sconveniente l'adoperarsi in virtuosismi artistici, seppur ritenendomi capace di usare anche tecniche complesse, nel corso degli anni ho preferito avvicinarmi ad un'arte più minimalista.

Il concetto è a mio giudizio la parte più importante di un'opera, soprattutto in quest'epoca dove le tecnologie messe a disposizione della riproducibilità artistica non conoscono più alcun limite.

Le tematiche di cui mi occupo nei miei lavori sono sempre strettamente collegati alla mia vita personale passando dalla sfera emotiva a quella intellettuale, e viceversa.

*Elia Orrù*



*"Omaggio a Michelangelo"*



## IL PROGETTO

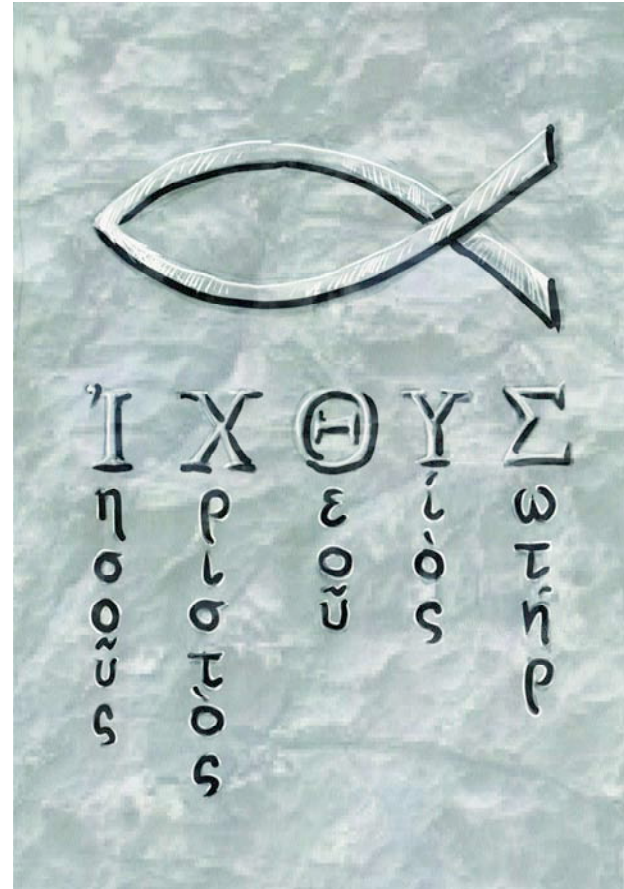
Titolo: "IKThUS"

"L'opera in se è immediatamente riconoscibile in un pesce stilizzato ed in una serie di parole scritte in greco. Il minimalismo di questa scultura è deliberatamente ricercato per far concentrare lo spettatore sul concetto e sul significato di questo pesce: esso è un simbolo usato dalla chiesa paleocristiana nei primi secoli dopo Cristo, disegnare questa effigie era un modo per riconoscersi tra i fedeli perseguitati. Questo segno racchiude in se cose che accomunano tutti gli uomini, il desiderio di essere liberi, la voglia di riabbracciarsi, il sentimento che spinge a riunirsi nel rispetto e nell'amore reciproci.

La parola orizzontale, che in greco si legge "IKThUS"=pesce, in realtà è un acronimo che tradotto vuol dire "Gesù Cristo Salvatore Figlio di Dio".

L'opera parla di una città che ha fondato la sua attività sulla pesca raccogliendo i frutti del mare e del suo patrono martire, che non ha rinnegato la propria fede."

*Elia Orrù*



17

"IKThUS"

**HO-YOUNG, IM** è nata nel 1986 nella Corea del Sud.

Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte, nel 2009 si è laureata in scultura all'Università Statale di Chung-nam e successivamente, nel 2014 alla Sungshin School, nel Dipartimento di Arte pubblica e scultura.

Nel 2005 ha iniziato a partecipare a diverse mostre, eventi artistici e Simposi di scultura nella Corea del Sud e nel 2011 è stata invitata a due importanti Simposi d'arte in Russia e Nuova Zelanda.

Nel 2012 ha partecipato alla Biennale di Scultura del Chapu, in Argentina ed è stata invitata a partecipare per la seconda volta al Simposio di Penza, in Russia.

**FRANCESCO MAZZOTTA** è nato a Copertino (LE) nel 1975. Ha studiato all'Istituto d'Arte di Lecce e nel 1999 si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Dal 1997 ha partecipato a numerosi simposi internazionali realizzando sculture monumentali pubbliche in Italia, Marocco (Museo della Scultura di Toroudant, sponsorizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Rabat), Argentina, India (ITM Universe), Brasile, Taiwan (Hualien Stone Sculpture Festival), Bahrain (National Museum), Kuwait, Turchia, Germania, Spagna.

Ha inoltre partecipato a diverse esposizioni in Italia, come a Roma e Napoli

presso l'Archivio di Stato, e in mostre collettive internazionali come "Time Zero" Hualien Sculpture Museum, 2009 a Taiwan, "Sculpture by the Sea" Sydney 2005 - Perth 2006, in Australia (Sponsorizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Sydney), "Sculpture Inside" presso Maunsell Wicks Gallery" a Sydney, "Een leiedorp vol beelden" a Gent (Belgio).

Ha realizzato un monumento pubblico a Bosa (Nuoro) e a S. Marco d'Alunzio (Messina) un bassorilievo di 20mt x 8mt su una parete di marmo naturale.

Attualmente vive e lavora a Carrara e collabora con il laboratorio di scultura Torart.

#### **DANA O'DONNELL**

La statunitense, lavora come artista da più di 40 anni.

E' nata a Niagara Falls, nello Stato di New York, poi si è trasferita si trasferita nel Colorado per frequentare il college dove ha conseguito un BA presso l'Università del Colorado, Boulder nel 1987.

Ha continuato i suoi studi presso la Loveland Academy of Fine Arts, il Denver Art Students League, il Marble Institute del Colorado e al Santa Monica College di Santa Monica in California.

Come parte integrante del suo processo di apprendimento artistico, Dana ha anche lavorato a Pietrasanta in Italia,

presso lo Studio Sem e la Global Officina Stone, a Volterra.

Negli ultimi anni, Dana è stata invitata a partecipare a Simposi internazionali di scultura ed eventi artistici in Francia, Russia, Italia, Scozia, Messico e Stati Uniti. Divide il suo tempo tra Marina del Rey e Puerto Vallarta, in Messico dove ha organizzato il Simposio Internazionale di Scultura di Puerto Vallarta nel 2010, con la collega scultrice americana Carole Turner che ha partecipato a Scultura Viva nel 2012.

**ELIA ORRÙ** è nato il 4 novembre 1978 a San Benedetto del Tronto, vive a Torino con la moglie Sonia. Figlio d'arte ha da sempre vissuto a contatto con ogni genere di espressione scultorea o pittorica, ma una vera e propria iniziazione nel mondo dell'arte è avvenuta nel 1996 con la sua iscrizione al liceo artistico statale "Licini" di Porto S. Giorgio.

Da quel momento in poi l'arte sarà parte indissolubile della sua vita. Nel 2000 si iscrive all'Accademia Albertina di Belle Arti sezione scultura. Nel 2007 si diplomerà nella laurea di secondo livello in Arti visive e Discipline dello spettacolo. Fino al 2006 la sua arte sarà brutale, cinica e polemica, ma in seguito ad una conversione spirituale il suo operare artistico acquisterà toni più morbidi e pacati. Ha partecipato a numerose mostre ed eventi artistici.



DICIOTTESIMO SIMPOSIO INTERNAZIONALE  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
7\_14 GIUGNO 2014

# scuola

# MURALE

**PITTURA MURALE**

ARTISTI PARTECIPANTI

**GRAZIA CARMINUCCI**\_OSPITE LOCALE

**ANTONIO SEGURA DONAT** (DULK)\_SPAGNA

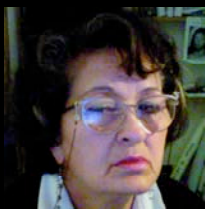
**R. TRIGUEROS** (MR. CHAPU)\_SPAGNA

**ZED 1**\_ITALIA



# viva





## GRAZIA CARMINUCCI

20

"Fin dagli anni '70, subivo il fascino dell'iperrealismo, del surrealismo e del concetto che esse esprimevano. Lo slogan diffuso in quegli anni dagli iperrealisti "vero più del vero", destava in me grande interesse, sapere che l'atmosfera è colorata e produce secondo la luce riverberi su tutte le cose che osserviamo e non captiamo ad occhio nudo, la necessità di mediare dall'idea all'opera con la fotografia, mi induceva alla sperimentazione. Dalla tecnica al contenuto, trovo concretezza nell'espressione surreale, dal pensiero al sogno con risvolti psicologici esperienziali. Molto importante nell'evoluzione tecnico-concettuale la conoscenza del computer, l'idea virtuale applicata alla visione extra-razionale delle cose attraverso la realizzazione tecnico-pittorica iperrealista di oggetti e soggetti reali, immessi in contesti surreali dove l'osservazione della realtà si integra all'espressione del sogno e dell'inconscio"

*Grazia Carminucci*



"Ibrida"

## IL PROGETTO

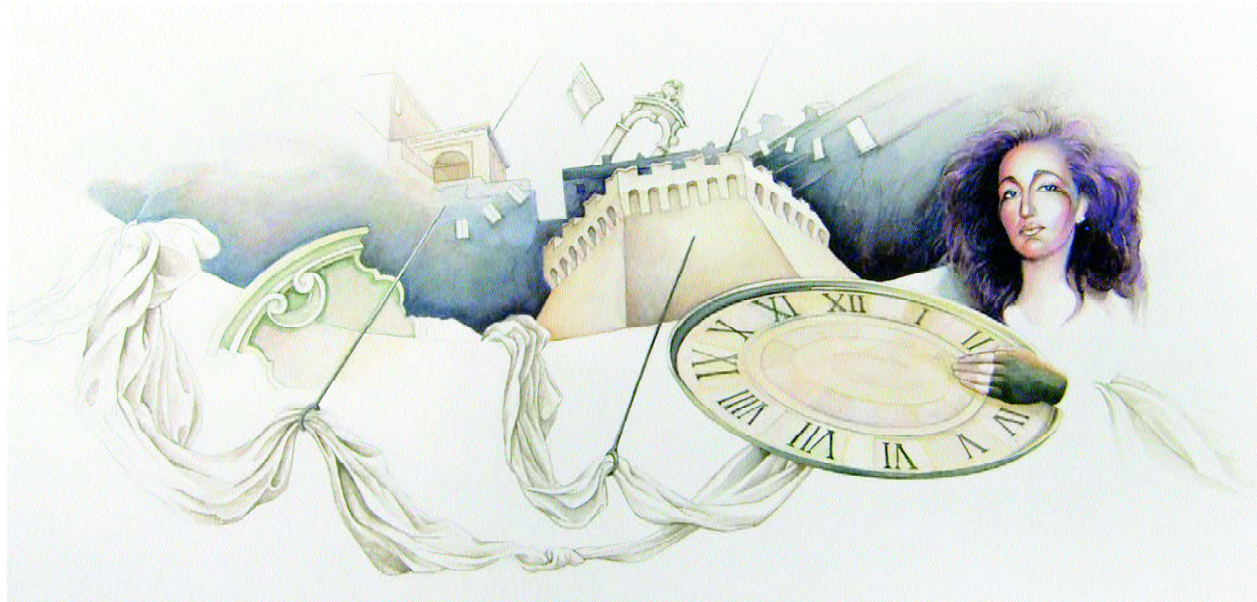
Titolo: **“LA DONNA e LA TORRE in Frammenti Spazio-Temporalì”**

“Secondo la necessità di affermare le mie origini, mi identifico con la donna che si appropria di uno stralcio della Torre “De Gualtieri”, emblema della città' che rappresento, a cui sono legate le mie radici.

In una visione onirica dell'antico paese, ancora oggi il suo cuore: la Torre, è pulsante, presente e viva nella mente degli abitanti.

Il suo magnetismo attira tutto a sé, frammenti di vita passata e presente, come vedetta domina dall'alto: la guardiana che segna il trascorrere del tempo impassibile ai cambiamenti.”

*Grazia Carminucci*



21

*“LA DONNA e LA TORRE in Frammenti Spazio-Temporalì”*



## ANTONIO SEGURA DONAT (DULK)

[www.dulk.es](http://www.dulk.es)

Antonio Segura Donat (Dulk) è un illustratore insaziabile. I suoi campi espressivi sono la Urban art, l'illustrazione e il graphic design; la sua immaginazione fa il resto. Ha esposto i suoi lavori in Inghilterra, Germania, Olanda, Francia, Italia e Belgio, dove ha recentemente vinto un importante premio internazionale.

Il suo stile è una combinazione esplosiva di influenze come il tenebrismo di Caravaggio o il dettaglio ossessivo della pittura fiamminga, il tutto mescolato con un bizzarro, burlesque e caloroso tocco che lo rende compatto, diretto e molto onesto.

Dulk crea i suoi personaggi e le proprie storie basandosi sui propri sogni e gli eventi quotidiani, mescolando realtà e finzione, con un tocco di pop surrealismo.

È uno dei protagonisti della scena dell'illustrazione spagnola.



*"Blind love" (Amore cieco)*



## R. TRIGUEROS (MR.CHAPU)

[www.jmtrigueros.com](http://www.jmtrigueros.com)

La carriera artistica di R. Trigueros ha vissuto una prima fase legata ai murales, graffiti e disegni che ha segnato la sua vita quotidiana. Nel corso del tempo ed essendo studente presso la Facoltà di Belle Arti di Granada, egli sperimenta e prende conoscenza con i materiali, arricchito nella sua ricerca, dai docenti e dai suoi colleghi e cresce come artista e come persona.

In una terza fase, dopo aver terminato gli studi, la sua carriera professionale lo ha portato a viaggiare e lavorare, producendo opere in ogni località dove si è trovato. La scultura in pietra e la pittura murale sono i pilastri della sua produzione artistica realizzata fino ad oggi, con la quale egli comunica con la società e le persone, immergendole in un mondo di fantasia, spazi irreali, magia e colore.



23

*"Orquesta la cucaracha"  
Malaga 2013*

## IL PROGETTO DI DULK E MR. CHAPU

Titolo: **“Save the sea”** (Salvare il mare)

“Salvare il mare è un dipinto murale che sarà realizzato a San Benedetto del Tronto da Antonio Segura Donat (Dulk) e R. Trigueros (Mr. Chapu).

San Benedetto del Tronto è una città sul mare Adriatico e Dulk & Mr.Chapu, da buoni disegnatori e pittori murali, interagiranno con lo spirito della città: il mare.

Il muro sarà un modo critico e illustrativo per parlare del pericolo che corrono i mari di tutto il mondo.”

*Antonio Segura Donat (Dulk) & R. Trigueros (Mr.Chapu)*

24





"Save the sea" (Salvare il mare)





# ZED 1

[www.zed1.it](http://www.zed1.it)

26

"Zed1 è uno street artist, nel significato più genuino del termine, da più di vent'anni. Tramite un costante e variegato sviluppo della tecnica, il suo stile si evolve conseguentemente alla sua attività di writer, che lo porta a dipingere treni, muri e superfici di ogni tipo. Seguendo la sua predilezione per il figurativo, arriva a creare un mondo di burattini umanoidi, che, nella loro apparente asetticità, interagiscono con la realtà che li circonda, evolvendosi tanto nello spazio quanto nel tempo ( come nel recente 'Second Skin'). Zed1 si muove , attraverso una raffinata danza di forme e colori, in un surrealismo postmoderno, che anche nei suoi tratti più irrazionali rimanda a una lucida consapevolezza, a volte malinconica, a volte terribilmente ironica."

*Davide Barbieri*



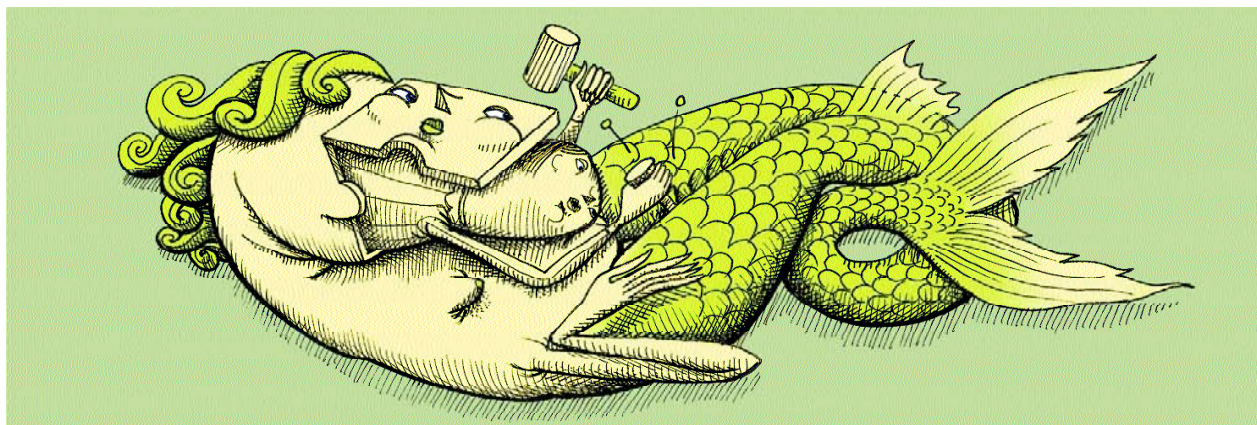
"Search inside" (Cerca dentro)

## IL PROGETTO

Titolo: **“Il cambiamento è nella testa”**

“Rappresenta una sirena a cui si apre la teste per fare uscire una scultrice che le modella la coda di pesce trasformandola in gambe. Il significato è che ogni nostra necessità di cambiamento deve essere frutto di una personale esigenza e riflessione fatta col proprio io interiore.”

ZED1



27

*“Il cambiamento è nella testa”*

**GRAZIA CARMINUCCI** è nata a San Benedetto del Tronto il 9 Giugno del 1951.

Sin dalla tenera età manifesta la sua attitudine creativa. Appena adolescente subisce la perdita del padre. Nel 1965 si iscrive nell'istituto statale d'arte di Fermo conseguendo il diploma nel 1969.

Nel 1975 frequenta il corso abilitante a Fermo, mediante il quale acquisisce l'abilitazione per l'insegnamento di educazione artistica e di storia dell'arte.

Inizia la sua sperimentazione pittorica, basata sulla teoria appresa alla scuola del suo insegnante di disegno dal vero Giuseppe Pende.

Dal 1974 al 1977 ha partecipato a concorsi nazionali, classificandosi in più occasioni al primo posto, inoltre ha avuto modo di conoscere personaggi illustri del mondo dell'arte quali registi, attori di teatro, poeti, galleristi, scultori e pittori quali Carlo Levi, Ernesto Treccani, Murer, Tono Zancanaro, Guerricchio, Gigino Falconi e altri ancora.

Nel 1978 si sposa con l'artista sardo Giancarlo Orrù, si dedica interamente alla famiglia ed ai suoi quattro figli: Elia, Barnaba, Rebecca, Rachele.

Dopo diversi anni si rimette in gioco dedicandosi alla sua passione primaria quasi a tempo pieno. Successivamente ricopre il ruolo di

presidente nell'associazione artistico-culturale ProArte.

Nel corso degli anni, con manifestazioni artistiche ha fatto opera di sensibilizzazione, animando strade, locali di vario genere per promuovere l'arte e gli artisti locali.

**ANTONIO SEGURA DONAT**, in arte Dulk è nato in Spagna nell'Ottobre 1983.

Si è laureato nel 2002 a Valencia dove ha continuato gli studi presso l'EA.S.D.. Ha seguito un primo Master in Web Design nel 2006 a Valencia e un secondo Master in Graphic Design & Illustration, nel 2010 presso la Sint Lukas University di Bruxelles.

Ha lavorato come illustratore per diverse ditte come BMW, Hellman e Armani.

Ha partecipato a diversi Street Art Contexts in tutta Europa ottenendo importanti riconoscimenti in Belgio, Olanda e Spagna.

**R. TRIGUEROS** in arte Mr. Chapu, è nato in Spagna nel Marzo del 1983.

Dopo essersi laureato presso la Facoltà di Arte di Granada si è dedicato alla pittura murale e ha iniziato a viaggiare partecipando ad importanti street art contexts in diverse nazioni. Oltre a dedicarsi alla pittura murale, ha partecipato come scultore anche

a diversi Simposi di scultura in pietra in Spagna, Turchia, Italia e nel 2013 in Argentina.

**ZED1** è nato a Firenze nel 1977.

Ha studiato grafica Pubblicitaria alla Lucrezia Tomabuoni di Firenze.

Ha iniziato a dipingere con gli spray nel 1993, incuriosito dalla street art americana.

Nel 96/97 ha iniziato a realizzare i primi lavori di Lettering.

Successivamente è passato alla realizzazione di opere figurative, prediligendo la creazione di personaggi che richiamano il mondo dei burattini.

Ha partecipato ad importanti mostre e street art conventions in Italia, a Roma, Firenze, Arezzo, Pisa, Grosseto, Bologna, Milano, Bergamo, Nuoro, Reggio Calabria, Viareggio, Campobasso, in Europa ad Amsterdam, Copenaghen, Oslo, Strasburgo e negli Stati Uniti a Miami e New York.

Fra i suoi riconoscimenti più importanti ci sono:

L'esposizione collettiva di Arte contemporanea a Miami per Artbasel nel 2011

L'esposizione collettiva di Arte contemporanea a St-Art Strasburgo 2012

L'esposizione collettiva di Arte contemporanea alla Biennale di Venezia 2013



DICIOTTESIMO SIMPOSIO INTERNAZIONALE  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
7\_14 GIUGNO 2014

# scul

# TURRA



# viva

**MUSEO D'ARTE SUL MARE**  
OPERE REALIZZATE  
NELLE PRECEDENTI EDIZIONI  
DI SCULTURA VIVA  
**2013\_1996**



**Marisa Korzeniecki** *Scala verso l'infinito* (Italia)



**Michael Levcenko** *Oggetto archeologico per l'anno 5713* (Ucraina)

30



**Susanne Paucker** *Ascoltando il mare* (Germania)



**Luis Ramos Rubio**  
*Reunion* (Spagna)



**Elena Saracino** *Tempus tero* (Italia)



**DALEAST**  
*Pili (Cina)*



**ETHOS**  
*Senza titolo (Brasile)*



**FAITH47**  
*Night has fallen (Sud Africa)*



**MR.WANY**  
*Colpevoli di un peccato non commesso (Italia)*



**PIRÒ**  
*Andante...molto mosso...vivace (Italia)*



**Simona De Lorenzo** *La vita dentro* (Italia)



**Masa Paunovic** *The wave* (Serbia)



**Beàta Rostàs** *Visitors* (Ungheria)

32



**Carole Turner** *Swept Away* (Stati Uniti d'America)



**Renate Verbrugge** *In touch* (Nuova Zelanda)





Guillaume Alby - **REMED**  
*Il nuotatore* (Francia)



Davide d'Angelo - **URKA**  
*Kraken* (Italia)



Pietro Maiozzi - **BOL23**  
*Riflessi d'amore* (Italia)



Alice Pasquini - **ALICÈ**  
*E' stato un lungo inverno* (Italia)



Jonas Romero Romero - **KENOR**  
*Special forces* (Spagna)



**Franco Daga** *Il canto della sirena* (Italia)



**Valentino Giampaoli** *Il trono di nessuno* (Italia)



**Miho Banac-Mijac** *Baby dolphin* (Croazia)



**Danijela Mrsulija** *Regina Elena* (Montenegro)



**Stefania Palumbo** *Porta d'oriente* (Italia)



**Maurizio Toccaceli** *Onde di mare* (Italia)



**Vladimir Topi** *La ragazza delle onde* (Albania)



**Nobushige Akiyama** *Dono dal mare* (Giappone)



**Toshihiro Hasegawa** *Conseguimento del sogno 2010* (Giappone)



**Nami Hishida** *Feel* (Giappone)



**Mitsunori Ohama** *Giorno dopo giorno un nuovo cambiamento* (Giappone)



**Jun-Ichiro Sugimoto** *HoKusai 2010* (Giappone)



**Kristina Kanaan** *Occhio* (Italia)



**Silvano Pizza** *"Tu fai tacere il fragore del mare..." Salmo 65, v.8* (Italia)



**Emil Adamec** *Six dragons* (Cina)



**Francesca Bianconi** *Nautilus* (Italia)



**Blanka Bernasconi** *Il tempo sospeso* (Svizzera)



**Francesco De Angelis** *O sole mio* (Italia)



**Domenico Di Guglielmo** *Coming together* (Canada)



**Evrin Kilic** *Esplosione* (Turchia)



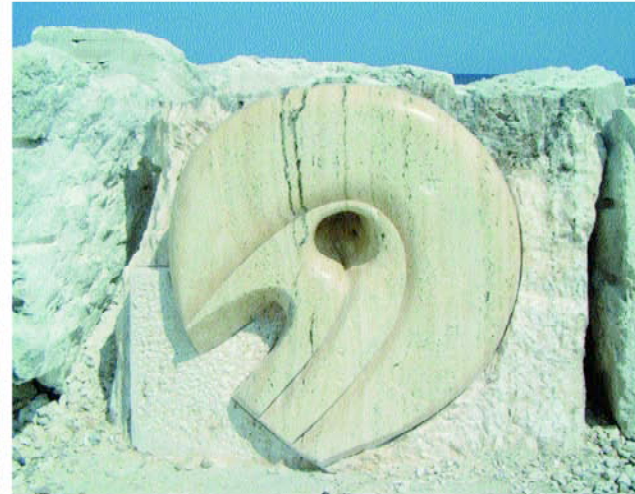
**Maurizio Perron** *Fossile 9* (Italia)



**Emanuele Rubini** *Ero dentro te* (Italia)



**Simone Beck** *Cluster venuti dal mare* (Italia)



**Sestilio Burattini** *Ecologia* (Italia)



**Dominika Griesgraber** *Convergence* (Polonia)



**Agnessa Ivanova Petrova** *Waves* (Bulgaria)

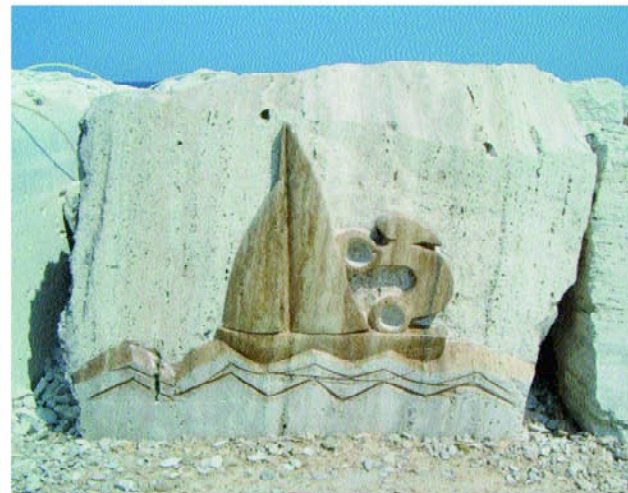




**Regis Chaperon e Ana Ruiz Agui** *Tempus fugit* (Francia/Spagna)



**Katharina Wackermann** *Movimento* (Germania)



**Giovanni Colonnella** *Scalata impossibile* (Italia)



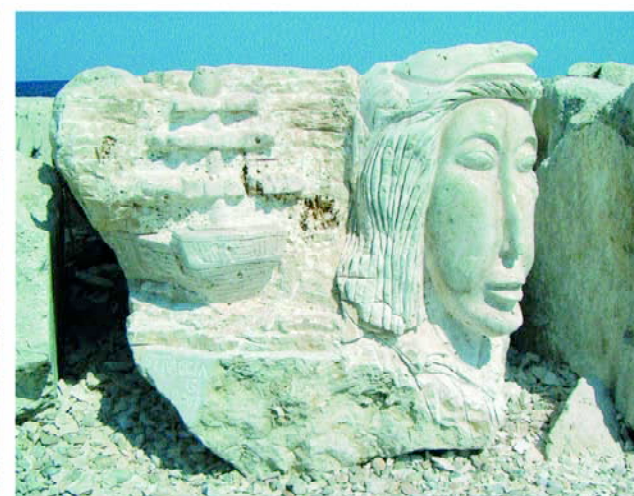
**Filomena Almeida** *Panchina da contemplazione* (Portogallo)



**Noemi Arrocha Reyes** *Chicone* (Spagna)



**Gualtiero Mocenni** *Un cubo di mare* (Italia)



**Giuseppe Straccia** *Cristoforo Colombo* (Italia)



**Anne Cornil** *Una via al sole* (Belgio)



**James Gannon** *Pesci che guizzano* (Irlanda)



**Yuri Tkachenko** *Paradise Tree* (Russia)



**Santo Ciconte** *Frammento* (Italia)



**Mimo Eidman** *Ascia Toba* (Argentina)



**Norbert Jaeger** *Quarta dimensione* (Germania)



**Pasquale Liberatore** *Esodo* (Italia)



**Claudio Michetti** *Evoluzioni* (Italia)



**Toshihiko Minamoto** *L'incubazione* (Giappone)



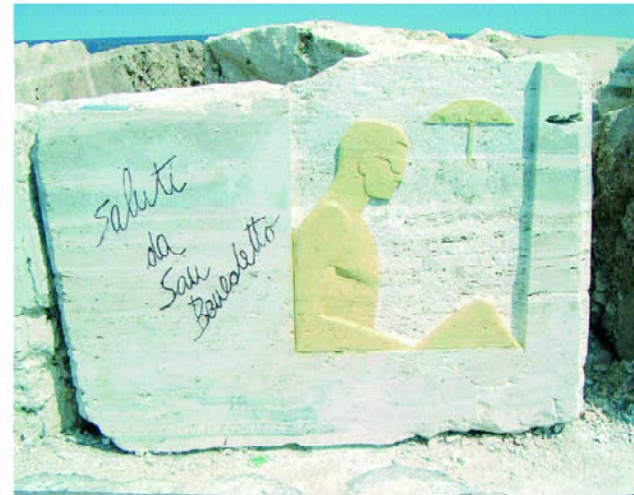
**Emidio Sturba** *Gorgo* (Italia)



**Kamen Tanev** *Interior* (Bulgaria)



**Orazio Barbagallo** *Maternità* (Italia)



**Gianantonio Cristalli** *Uomo sulla spiaggia* (Italia)



**Halinka Jakubowska** *Porte du paradis* (Polonia)



**Nicolae Razvan Mincu** *Il fiore (in) cubo* (Bulgaria)



**Cinzia Porcheddu** *Verso il mare* (Italia)



**Genti Tavanxhiu** *Equilibri instabili* (Italia)



**Grazia Volanti** *Interferenze* (Italia)



**Yum, Si-Kwon** *Armonia* (Corea)



48 **Ulrike Ahme** *Wave 1* (Germania)



**Isa Bourland** *Paesaggio intimo* (Francia)



**Marino Di Prospero** *Risveglio* (Italia)



**Piero Gensini** *Forma germinale 03* (Italia)





**Francesco Panceri** *Varco* (Italia)



**Francesco Santori** *Conchiglie* (Italia)



**Kamen Tanev** *Piece of time* (Bulgaria)



**Jan Van De Pol** *The flyingdutchman* (Olanda)



**Ugo Antinori** *Recipiente organico* (Italia)



**Baik Wun Jai** *Sogno* (Corea)



**Fernando Caciorgna** *Uccello marino* (Italia)



**Emanuela Camucci** *H<sub>2</sub>O. aria* (Italia)



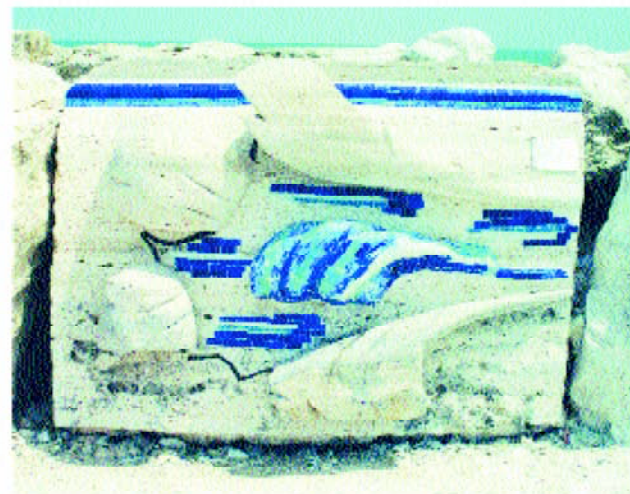
**Dionisis GERALYMATOS** *Mano con fiori* (Grecia)



**Roberto MANSANO** *Recipiente organico* (Spagna)



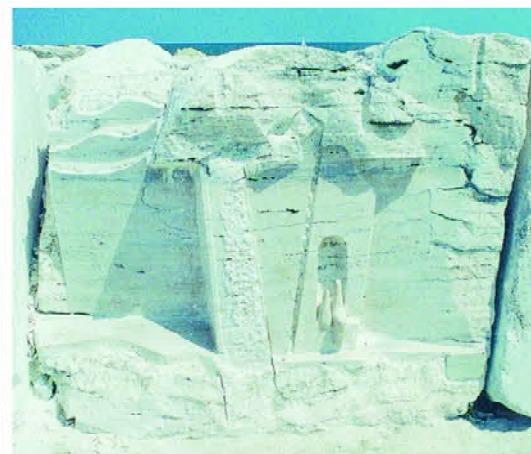
**Jorg PLICKAT** *Il mistero* (Germania)



**Emidio STURBA** *Energia dell'onda* (Italia)



**Mimo Eidman** *Duenos de la tierra* (Argentina)



**Fabriciano** *Albero del mare* (Argentina)



**Norbert Jaeger** *Dado sedere* (Germania)

52



**Giuliano Giussani** *Risorse* (Italia)



**Cristian Hadinger** *Schlofende "Venus"* (Austria)



**Nadia**



*Dado sedere* (Germania)



**Kim, Hwal-Kyung** *Bocciolo* (Corea)



**Maria Micozzi** *Senza titolo* (Italia)



**Nadia Rognoni** *Senza titolo* (Italia)



**Jorge Romeo** *Senza titolo* (Argentina)



**Mario Borgna** *Danza di clown di fronte al mare* (Italia)



**Umberto Corsucci** *Porte di mare* (Italia)



**Leonardo Cumbo** *Pescatore* (Italia)



**Anat Galandski** *Stanza di meditazione* (Israele)



**Petra Lange** *Senza titolo* (Germania)



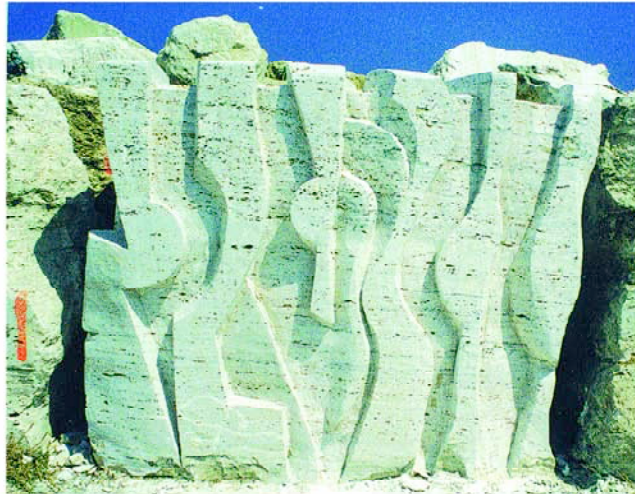
**Luc Navet** *Senza titolo* (Belgio)



**Sandro Piermarini** *Zooplankton* (Italia)



**Bruno Sodini** *Fossili marini* (Italia)



**Julia Donata Carraro** *Geometria del mare* (Italia)



**Santo Ciconte** *Paesaggio* (Italia)



**Oriana Impei** *Oltre il confine* (Italia)



**Pasquale Liberatore** *Meditazione* (Italia)





**Michiko Nakamichi** *L'armonia '99* (Giappone)



**Park Eun Sang** *Andava meglio prima...* (Corea)



**Silvia Salgado** *Meeting point* (Colombia)



**Paolo Tosti** *Confini* (Italia)



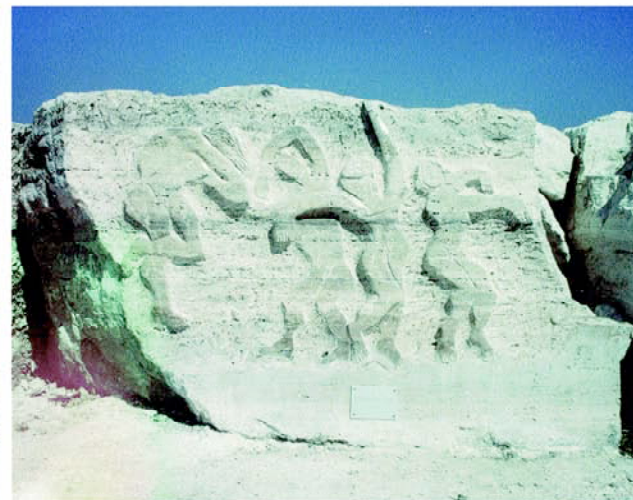
**Joao Antero** *Dialogo organico* (Portogallo)



**Barbro Hedstroem** *Senza titolo* (Svezia)



**David Hensel** *Senza titolo* (Inghilterra)



**Elisabeth Juan** *Senza titolo* (Austria)



**Fabrice Pierot** *Porte pierre-mer* (Belgio)



**Paolo Sighinolfi** *Senza titolo* (Italia)



**Carmen Tornabuoni** *Senza titolo* (Italia)



**Karin Van Ommeren** *Senza titolo* (Olanda)



**Federico Brook** *Nuvola spinnaker* (Argentina)



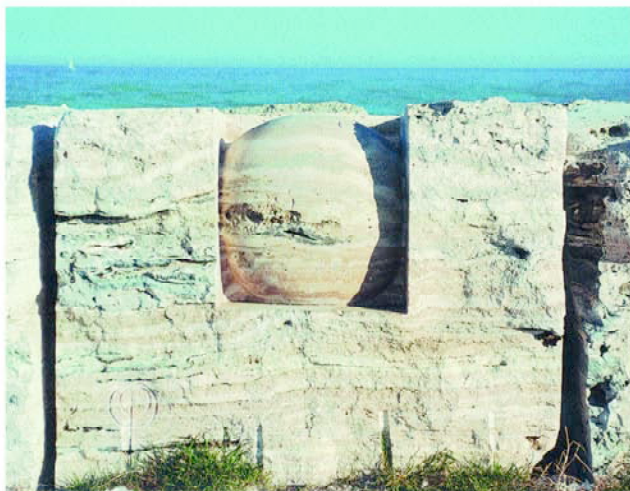
**Choi Keum-Hwa** *Attore in aria* (Corea)



**Pier Augusto Donati** *Sirena* (Italia)



**Franca Frittelli** *Il vento* (Italia)



**Yann Liebard** *Histoire d'O* (Francia)



**Claudio Michetti** *Moto d'onda* (Italia)



**Toshihiko Minamoto** *Kore* (Giappone)



**Gabriele Perugini** *Concerto per gocce* (Italia)



62

**Vittorio Amadio e Marisa Marconi** *Tuffo nell'Oceano* (Italia)



**Luciano Dionisi** *Memoria dell'urto di un'onda* (Italia)



**Giuliano Giuliani** *Cuscino mare* (Italia)



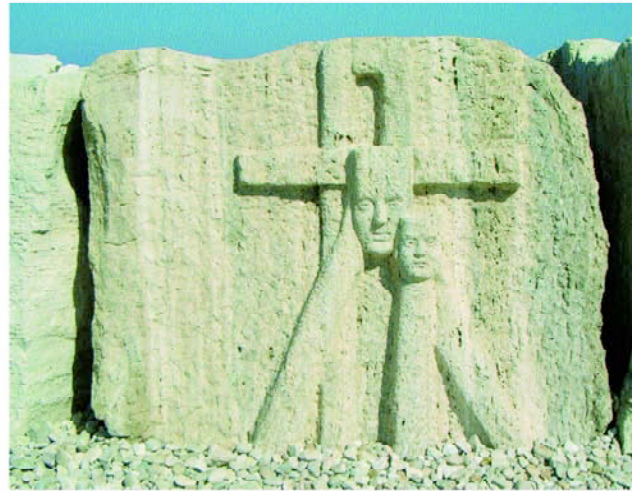
**Yoshin Ogata** *Flusso d'acqua* (Giappone)



**Claudio Perri** *Senza titolo* (Italia)



**Alessandra Porfidia** *Forma rivelata* (Italia)



**Marcello Sgattoni** *A guardia del porto* (Italia)

ALTRE OPERE PRESENTI NEL "MUSEO D'ARTE SUL MARE"  
REALIZZATE DALLO SCULTORE GIUSEPPE STRACCIA



*"La bocca della verità" 2008*



*"L'albero della vita" 2009*



*"Sirena" 2010*



*"Salviamo le foche nel mondo" 2010*



*"Salviamo le balene" 2011*



*"Trono per due" 2013*

64

**LA MADONNA DEL MARE ED IL PRESEPE SUBACQUEO**

Sempre nell'ambito del Museo d'Arte sul Mare ed esattamente quasi alla fine del secondo tratto del molo sud, è possibile vedere, immerso nell'acqua, un Presepe subacqueo composto dal gruppo della Natività, dal bue e dall'asinello.

Il punto in cui si trova è segnato dalla presenza di una sorta di belvedere dominato dalla statua di una Madonna

in costume marinaro e in posizione di attesa.

Sia il gruppo scultoreo subacqueo che la Madonna del mare, sono opera dello scultore Giuseppe Straccia che le ha realizzate gratuitamente su blocchi di travertino offerti dal Gruppo Subacqueo Dilettantistico della Lega Navale Italiana di San Benedetto.

La prima opera ad essere realizzata è

stata la Natività, che fu immersa nel Dicembre del 2010, poi nel 2012 venne posizionata la Madonna e nel Giugno del 2013 sono state realizzate ed immerse le figure del bue e dell'asinello. Ogni anno il Presepe verrà arricchito da altri personaggi in pietra che, emergendo mano a mano dall'acqua, si posizioneranno in circolo sugli scogli posti attorno alla Natività.





*"La Natività sommersa" 2010*



*"Natività" 2010*



*"Madonna del mare" 2012*



*"Il bue e l'asinello" 2013*



*"Il bue viene immerso nel mare"*



*"L'asinello prima dell'immersione"*

Giuseppe Straccia è nato a Spinetoli (AP) nel 1946. Autodidatta, ha iniziato a scolpire per pura passione, seguendo il proprio istinto e lavorando le pietre che trovava sul greto del fiume Tronto. Nel giardino ed all'interno del suo Ristorante "Kontatto" di Spinetoli, si possono ammirare centinaia di sue opere scultoree realizzate con vari tipi di pietra e arenaria. La sua ricerca artistica ha una predomi-

nante nella realizzazione di volti e busti di ogni genere, dettati dalla sua travolgente e genuina creatività, priva di progettazione e di scuola. La sua scultura nasce da un'idea che poi si definisce e prende forma mano a mano che l'artista interagisce con la pietra, con la quale a volte, è facile sorprenderlo parlare, quasi fosse umana. Nel Giugno 2007 Giuseppe Straccia ha partecipato come artista locale all'undice-

sima edizione del Simposio internazionale "Scultura Viva" e da allora la sua passione per la scultura lo ha portato ad offrirci come validissimo collaboratore organizzativo della manifestazione stessa. Nel suo tempo libero, durante lo svolgimento degli ultimi Simposi, egli si è dedicato alla realizzazione di proprie sculture che ha poi regalato alla città di San Benedetto, arricchendo con esse il suo "Museo d'Arte sul Mare".





Chiuso e stampato  
presso la tipografia Fast Edit  
nel mese di maggio 2014  
tiratura 1.500 copie